



Città di Troia

(Provincia di Foggia)

**REGOLAMENTO COMUNALE PER L'ORGANIZZAZIONE ED IL FUNZIONAMENTO DELLA
COMMISSIONE COMUNALE DI VIGILANZA SUI LOCALI DI PUBBLICO SPETTACOLO**

Approvato con deliberazione del **Consiglio Comunale n. 13 del 8 aprile 2014**

INDICE

Articolo 1 - Normativa di riferimento

Articolo 2 – Oggetto e definizioni

Articolo 3 - Ambiti di applicazione e competenze della C.C.V.L.P.S.

Articolo 4 - Nomina componenti della Commissione

Articolo 5 - Convocazione della Commissione

Articolo 6 - Riunioni della Commissione

Articolo 7 - Decisioni della Commissione

Articolo 8 - Verbale della Commissione

Articolo 9 - Espressione del parere

Articolo 10 - Richiesta di autorizzazione

Articolo 11 - Sopralluoghi e decisioni della Commissione

Articolo 12 - Ufficio di Segreteria della Commissione

Articolo 13 - Spese di funzionamento della Commissione e compensi ai componenti

Articolo 14 - Sanzioni

Articolo 15 - Entrata in vigore

Articolo 16 – Norma finale

Articolo 17 – Documentazione da presentare

Articolo 18 – Norme Transitorie

ALLEGATI

Allegato A: documentazione tecnica da allegare alla domanda ai fini dell'espressione del parere di conformità progetti.

Allegato B: documentazione tecnica da allegare ai fini dello svolgimento delle verifiche ed accertamenti.

Allegato C: domanda per rilascio del parere di conformità

Allegato D: domanda per rilascio autorizzazione temporanea per pubbliche manifestazioni

Articolo 1 **(Normativa di riferimento)**

- Testo Unico delle Leggi di Pubblica Sicurezza (T.U.L.P.S.) Regio Decreto 18 Giugno 1931 n.773 Articoli 68, 69, 80.
- Regio Decreto 6 Maggio 1940 n.635 Regolamento di attuazione del T.U.L.P.S. Articoli 141,142,.....148.
- Circolare M.I. n.16 del 15 Febbraio 1951 Norme di sicurezza per la costruzione, l'esercizio Locali di Pubblico Spettacolo in genere.
- Circolare M.I. n.52 del 20 Novembre 1982.
- Legge 18 Marzo 1968 n.337 Disposizione sui circhi equestri e sullo spettacolo viaggiante.
- D.P.R. 24 Luglio 1977 n.616 (Attuazione della delega di cui all'art.1 della Legge 22 Luglio 1975 n.382) Funzioni di Polizia Urbana e Rurale ai Comuni.
- Decreto Ministeriale 13 Gennaio 1992 n.184 Regolamento di esecuzione della Legge 4 Novembre 1965 n.231 per la costruzione di cinema e teatri.
- D.Lgs. 8 Gennaio 1998 n.3 Riordino degli organi collegiali c/o Ministero dello Spettacolo (Art.4 Commissione aperture sale cinematografiche).
- D.P.R. 28 Maggio 2001 n.311 Regolamento di semplificazione.... (Articolo 4, Pubblico Spettacolo).
- Ministero dell'Interno Decreto Ministeriale 19 Agosto 1996 Regola tecnica di prevenzione incendi Per la progettazione, la costruzione ed esercizio dei Locali di Trattenimento e di Pubblico Spettacolo.
- Ministero dell'Interno Decreto Ministeriale 6 Marzo 2001 - Modifiche ed integrazioni al decreto del Ministro dell'interno 19 agosto 1996 relativamente agli spettacoli e trattenimenti a carattere occasionale svolti all'interno di impianti sportivi, nonché all'affollamento delle sale da ballo e discoteche.
- Ministero dell'Interno Decreto Ministeriale 18 Marzo 1996 Norma di sicurezza per la costruzione e l'esercizio degli impianti sportivi.
- Circolare n.16 del Ministero dell'Interno 16 giugno 1980 - Modifiche e chiarimenti alla Circolare Ministeriale n.16 del 15 Febbraio 1951 contenente "Norme di sicurezza per la costruzione, l'esercizio e la vigilanza dei teatri, cinematografi ed altri locali di spettacolo in genere.
- Circolare Ministero dell'Interno n.557/PAS.1412.13500.A(8) del 27 Luglio 2005 emanata dal Dipartimento della Pubblica Sicurezza.

Articolo 2 **(Oggetto e definizioni)**

- 1) Le presenti norme, nell'ambito dei principi di autonomia organizzativa, disciplinano il funzionamento della Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo (C.C.V.L.P.S.) di cui all'art.141bis del regolamento di esecuzione del T.U.L.P.S. approvato con R.D. n.635/1940 e successive modifiche ed integrazioni.
- 2) Con la locuzione "locali" si intende l'insieme di fabbricati, ambienti e luoghi, anche all'aperto, destinati allo spettacolo ove accede il pubblico, nonché tutti i servizi e disimpegni annessi all'attività dello spettacolo stesso.
- 3) Per spettacoli e/o trattenimenti possono intendersi tutti quei divertimenti, distrazioni, amenità intenzionalmente offerti al pubblico, in rapporto ai quali si prospetta l'esigenza che la patria podestà tutrice della pubblica autorità intervenga per garantire l'incolumità pubblica , l'ordine, la moralità e il buon costume (artt. 70, 80 T.U.L.P.S.).
- 4) La differenza tra "spettacoli" e "trattenimenti " (Circolare M.I. n.52 del 20 Novembre 1982) consiste sostanzialmente nel fatto che gli spettacoli sono divertimenti cui il

pubblico assiste in forma più passiva (cinema, teatri, ecc...) mentre i trattenimenti sono divertimenti cui il pubblico partecipa più attivamente (feste da ballo, giostre , ecc...).

- 5) Le autorizzazioni allo svolgimento delle "attività di svago" pur essendo rilasciate ai sensi del T.U.L.P.S., non riguardano strettamente il pubblico spettacolo. Si tratta di eventi dove il pubblico spettacolo, se presente, è complementare e di modesta entità. In conseguenza di ciò , tali eventi non comportano l'allestimento e l'approntamento delle strutture previsto per il pubblico spettacolo. Viene meno la definizione stessa di "locale" di cui all'art.16 della Circolare n.16 del 15 febbraio 1951. Senza il "locale" viene meno la necessità della verifica della Commissione di cui all'art.80 del T.U.L.P.S., in quanto non c'è l'oggetto del sopralluogo.

Articolo 3

(Ambiti di applicazione e competenze della C.C.V.L.P.S.)

- 1) La Commissione Comunale di vigilanza sui locali di pubblico spettacolo, d'ora innanzi denominata "Commissione", è competente, ai fini del rilascio delle autorizzazioni di cui agli artt. 68, 69 e 80 del T.U.L.P.S., all'espressione dei pareri in ordine ai locali o impianti di pubblico spettacolo ove hanno luogo trattenimenti o spettacoli di qualsiasi genere, sia a pagamento che gratuiti.
- 2) In particolare, la C.C.V.L.P.S. è competente:
 - a) per i locali cinematografici e teatrali e spettacoli viaggianti con capienza fino a 1300 spettatori;
 - b) per altri locali ed impianti di pubblico spettacolo o trattenimento con capienza fino a 5000 spettatori;
 - c) per le attrezzature da divertimento meccaniche o elettromeccaniche che comportano sollecitazioni fisiche degli spettatori o del pubblico inferiori o pari ai livelli indicati con Decreto del Ministero dell'Interno;
 - d) locali di trattenimento, ovvero locali destinati a trattenimenti e attrazioni varie, aree ubicate in esercizi pubblici ed attrezzate per accogliere spettacoli, con capienza superiore a 200 persone;
 - e) auditori e sale convegni;
 - f) sale da ballo e discoteche;
 - g) parchi di divertimento;
 - h) impianti sportivi;
 - i) circhi, teatri tenda, luoghi destinati a spettacoli viaggianti, stadi e campi sportivi, luoghi per divertimento o spettacoli all'aperto.
- 3) Rientrano nel campo di applicazione delle presenti norme quali "altri impianti di pubblico spettacolo e trattenimento" anche le manifestazioni a carattere temporaneo.
- 4) Devono ritenersi, invece, escluse dal campo di applicazione delle presenti norme le manifestazioni a carattere temporaneo e gratuito che si svolgano in luoghi all'aperto, non delimitati e privi di strutture destinate allo stazionamento del pubblico, e per le quali sia previsto l'utilizzo di palchi o pedane per gli artisti di altezza non superiore a 80 cm e di attrezzature elettriche, comprese quelle di amplificazione sonora, purché installate in aree non accessibili al pubblico.
- 5) In relazione ai locali ed agli impianti di cui al comma 1, la Commissione, in particolare:
 - a) esprime il parere sui progetti di nuovi locali e impianti di pubblico spettacolo e trattenimento, o di sostanziali modifiche a quelli esistenti;
 - b) verifica le condizioni di solidità, di sicurezza e di igiene dei locali cinematografici e teatrali e degli spettacoli viaggianti con capienza da 201 a 1300 spettatori ivi compreso 201 e 1300 e degli altri locali e impianti con capienza da 201 a 5000 spettatori ivi compreso 201 e 5000 ed indica le misure e le cautele ritenute necessarie sia nell'interesse dell'igiene che della prevenzione degli infortuni;

- c) accerta la conformità alle disposizioni vigenti e la visibilità delle scritte e degli avvisi (segnaletica) per il pubblico prescritti per la sicurezza e per l'incolumità pubblica relativamente ai locali cinematografici e teatrali ed agli spettacoli viaggianti con capienza da 201 a 1300 spettatori ivi compreso 201 e 1300, e relativamente agli altri locali ed impianti con capienza da 201 a 5000 spettatori ivi compreso 201 e 5000;
 - d) accerta, ai sensi dell'art.4 del D.Lgs. n.3/1998, anche avvalendosi di personale tecnico di altre amministrazioni pubbliche, gli aspetti tecnici di sicurezza ed igiene al fine della iscrizione nell'elenco di cui all'art.4 della L. n.337/1968;
 - e) controlla con frequenza, secondo il tipo di attività come previsto dalle normative vigenti, che vengano osservate le norme e le cautele imposte e che i meccanismi di sicurezza funzionino regolarmente, suggerendo all'autorità competente gli eventuali provvedimenti.
- 6) Nei casi di cui ai commi precedenti la Commissione esprime un parere obbligatorio e vincolante.
- 7) Per i locali e gli impianti con capienza complessiva pari o inferiore a 200 persone, le verifiche della commissione, ferme restando le disposizioni sanitarie vigenti, sono sostituite da relazione tecnica di un professionista iscritto nell'albo degli Ingegneri o nell'albo dei Geometri attestante la rispondenza del locale alle Regole Tecniche stabilite con Decreto del Ministero degli Interni.
- 8) Per l'esercizio dei controlli di cui al punto 5. lett.e), gli allestimenti temporanei che si ripetono periodicamente, già in possesso di agibilità in data non anteriore a 2 anni, sono esonerati a richiedere nuova verifica, fatto salvo le circostanze definite nel comma 3 dell'art.4 del D.P.R. 311/01.

Attribuzione delle competenze:

Tipologia	Commissione Comunale	Commissione Provinciale
locali cinematografici e teatrali	<= 1300 spettatori	> 1300 spettatori
spettacoli viaggianti	<= 1300 spettatori	> 1300 spettatori
altri locali di pubblico spettacolo	<= 5000 spettatori	> 5000 spettatori
parchi di divertimento e per attrezzature meccaniche o elettromeccaniche	<= livelli di sollecitazione fisiche sugli spettatori o pubblico indicati con decreto del M.I. di concerto con M.S.	> livelli di sollecitazione fisiche sugli spettatori o pubblico indicati con decreto del M.I. di concerto con M.S.
impianti sportivi	<= 5000 spettatori	> 5000 spettatori

Articolo 4

(Nomina componenti della Commissione)

- 1) La Commissione è nominata ogni tre anni dal Sindaco ed è composta:
 - a) dal Sindaco o suo delegato (Assessore o Consigliere Comunale) che la presiede;
 - b) dal Comandante del Corpo di Polizia Municipale o suo delegato;
 - c) dal Dirigente Medico della Azienda Sanitaria competente per territorio, o da un medico dallo stesso delegato;
 - d) dal Dirigente del Settore Lavori Pubblici o suo delegato;
 - e) dal Comandante Provinciale dei Vigili del Fuoco, o suo delegato;
 - f) da un esperto in elettrotecnica da nominare tra gli iscritti all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Foggia, residenti preferibilmente nel Comune di Troia;
- 2) Fanno, inoltre, parte della Commissione, quali membri aggregati:
 - a) un esperto in acustica, quando si tratti di locali o impianti che comportano un particolare impatto acustico (discoteche, locali da ballo e simili) da nominare tra

- professionisti, iscritti all'albo Regionale tenuto dall'Assessorato all'Ambiente, residenti preferibilmente nel Comune di Troia;
- b) un rappresentante del CONI provinciale, o suo delegato, quando si tratti di impianti sportivi.
- 3) I membri aggregati sono nominati, di volta in volta, dal Presidente della Commissione.
 - 4) Della Commissione possono far parte, su loro richiesta, un rappresentante degli esercenti dei locali di pubblico spettacolo ed un rappresentante delle organizzazioni sindacali dei lavoratori, designati dalle rispettive organizzazioni territoriali, tra persone dotate di comprovata e specifica qualificazione professionale.
 - 5) Le funzioni di Segretario sono svolte da un dipendente dell'Amministrazione Comunale, nominato dal Presidente della Commissione nell'ambito del servizio SUAP.
 - 6) Le deleghe di cui al comma 1, lett. a), b), c), d), e), e comma 2, lett. b), devono essere conferite con atto scritto.
 - 7) Per ogni componente della commissione deve essere previsto un supplente.
 - 8) E' consentito il conferimento di delega unica, per tutta la durata in carica della Commissione.
 - 9) La Commissione dura in carica tre anni e continua ad operare fino al giorno di nomina della nuova Commissione. Ai sensi dell'art.2 del D.L. n.293/1994, convertito in L. n.444/1994, la nuova Commissione deve essere ricostituita entro il termine di scadenza della precedente. Allo scopo, le procedure volte alla ricostituzione devono essere avviate almeno quattro mesi prima della scadenza prevista. In caso di mancata ricostituzione, si applica quanto disposto in materia dal citato D.L. n.293/1994.
 - 10) L'assenza ingiustificata a tre sedute consecutive della Commissione, comporta la decadenza dalla nomina.
 - 11) La decadenza è disposta dal Sindaco.

Articolo 5

(Convocazione della Commissione)

- 1) La Commissione è convocata dal Presidente di norma almeno 3 giorni prima della data fissata dallo stesso per la seduta o il sopralluogo, con avviso scritto.
- 2) L'avviso di convocazione deve contenere la data, l'ora ed il luogo della seduta o del sopralluogo, nonché il relativo ordine del giorno, e può essere inviato anche a mezzo fax, posta elettronica o telegramma.
- 3) In casi eccezionali di urgenza il termine di cui al comma 1 può essere ridotto fino a 24 ore; in tale ultima ipotesi l'avviso di convocazione può essere effettuato anche per telefono o con ogni altra forma ritenuta idonea con riferimento all'urgenza verificatasi.
- 4) L'avviso di convocazione deve essere inviato a tutti i membri effettivi e, per conoscenza, a tutti i membri delegati e/o supplenti.
- 5) I membri effettivi e/o delegati, qualora siano impossibilitati a partecipare, provvedono ad informarne direttamente i rispettivi delegati e/o supplenti, affinché li sostituiscano, o a conferire le deleghe di cui all'art.4, commi 1 e 2.
- 6) Delle sedute e dei sopralluoghi della Commissione deve essere informato il destinatario del provvedimento finale, che può parteciparvi, anche mediante proprio rappresentante, e presentare memorie e documenti.
- 7) Il Presidente può invitare ai lavori della Commissione, senza diritto di voto, personale di altri uffici comunali, al fine di acquisire informazioni o chiarimenti ritenuti necessari dalla specifica natura degli interventi sottoposti all'esame.

Articolo 6

(Riunioni della Commissione)

- 1) Per la validità delle riunioni è necessaria la presenza di tutti i membri di cui all'art 4, comma 1, nonché di quelli di cui all'art.4, comma 2, quando invitati.

- 2) I Commissari hanno l'obbligo di astenersi dalle sedute o dai sopralluoghi qualora si verifichi una delle ipotesi di incompatibilità di cui all'art.51 del c.p.c.
- 3) Le sedute ed i sopralluoghi della Commissione si svolgono nel giorno stabilito dal Presidente, ogni volta che si renda necessario valutare progetti o procedere a sopralluoghi ed ispezioni.

Articolo 7

(Decisioni della Commissione)

- 1) Il parere della Commissione è sempre reso per scritto.
- 2) Il parere favorevole della Commissione deve essere espresso all'unanimità, qualora si tratti di locali o impianti di pubblico spettacolo di cui all'art.3, comma 2.
- 3) Nel caso di manifestazioni temporanee, il parere favorevole deve essere reso con la maggioranza dei 2/3 dei membri presenti.
- 4) Ciascun Commissario ha il dovere di far constatare a verbale le motivazioni del suo voto.

Articolo 8

(Verbale della Commissione)

- 1) Di ogni seduta e sopralluogo viene redatto, a cura del Segretario, apposito verbale, che contiene una succinta esposizione dei lavori svolti e la decisione assunta.
- 2) Nel verbale sono anche riportati:
 - l'elenco dei membri presenti, con l'indicazione, ove ne ricorra il caso, del conferimento della delega;
 - l'indicazione della eventuale presenza dell'interessato o di altre persone ammesse alla riunione;
 - l'elenco dei documenti acquisiti agli atti;
 - rilievi ed osservazioni sul progetto e/o sugli impianti ispezionati;
 - eventuali dichiarazioni di voto;
 - il parere, le condizioni d'esercizio e/o le prescrizioni eventualmente dettate dalla Commissione.
- 3) Il verbale, redatto a cura del Segretario, è sottoscritto dal Presidente, dai componenti e dal Segretario.
- 4) Copia del verbale è tempestivamente inviata all'Ufficio Comunale competente al rilascio delle autorizzazioni di cui agli artt. 68, 69 e 80 del T.U.L.P.S..
- 5) Gli originali dei verbali devono essere custoditi a cura del Segretario della Commissione, che li raccoglie annualmente in apposito registro cronologico, con pagine timbrate singolarmente, e li numera progressivamente.
- 6) Il 31 dicembre di ogni anno il registro è annotato con l'attestazione del numero complessivo delle pagine, sottoscritta dal Segretario e dal Presidente della Commissione.
- 7) Ad ogni verbale deve essere allegata copia del relativo avviso di convocazione e delle deleghe eventualmente conferite.

Articolo 9

(Espressione del parere)

- 1) Il parere della Commissione viene richiesto dall'Ufficio Comunale competente al rilascio delle autorizzazioni di cui agli artt. 68, 69 e 80 del T.U.L.P.S..
- 2) Nel caso di locali o impianti fissi di pubblico spettacolo (progetti di nuova realizzazione o di modifiche su locali esistenti), la Commissione esprime il proprio parere entro 30 giorni dalla data di presentazione all'Amministrazione Comunale della domanda di autorizzazione regolare e completa.

- 3) Nel caso di impianti destinati a manifestazioni temporanee (concerti, installazione di circhi, spettacoli viaggianti, sagre, ecc.), la relativa domanda deve essere presentata all'Amministrazione Comunale almeno 20 giorni prima della data stabilita per la manifestazione stessa.
- 4) Tuttavia, l'Ufficio Comunale competente al rilascio delle autorizzazioni di cui agli artt. 68, 69 e 80 del T.U.L.P.S., può riservarsi di accettare domande pervenute oltre detto termine, tenuto conto della non rilevante entità della manifestazione. In ogni caso, non possono essere accettate domande di autorizzazione per lo svolgimento di manifestazioni temporanee pervenute entro il 5° giorno lavorativo precedente la data prevista per la manifestazione stessa.
- 5) Ai fini dell'espressione del parere di cui ai commi precedenti, l'Ufficio di cui al comma 1 provvede a trasmettere alla Commissione unitamente alla richiesta di parere anche la richiesta di autorizzazione, regolare e completa della documentazione di rito, entro 3 giorni lavorativi dal ricevimento della stessa.
- 6) Qualora l'Ufficio di cui al comma 1 riscontri la mancanza di documentazione prescritta a corredo della domanda, questo provvede immediatamente a richiedere all'interessato la necessaria documentazione integrativa, assegnandogli un termine per adempiere. In tal caso il termine per la conclusione del procedimento è interrotto ed inizierà nuovamente a decorrere dalla data della presentazione della documentazione integrativa richiesta.
- 7) In caso di mancata presentazione della documentazione integrativa entro il termine assegnato, la domanda viene archiviata.

Articolo 10

(Richiesta di pareri e di autorizzazioni)

- 1) Nella richiesta del parere di conformità del progetto o di autorizzazione per pubbliche manifestazioni, redatta in competente bollo secondo gli schemi di cui ai modelli allegati sotto la lettera "C" e "D" al presente regolamento, dovranno necessariamente essere indicati, pena l'inammissibilità dell'istanza:
 - i dati relativi al soggetto richiedente;
 - il tipo di richiesta;
 - il tipo di attività;
 - i dati relativi al progettista;
 - i riferimenti ad eventuali precedenti atti della CPVLPS o della CCVLPS;
 - l'elenco dei documenti allegati (in quattro copie);
 - in caso di manifestazione temporanea, oltre a quanto previsto nei punti precedenti: l'ubicazione, il periodo di svolgimento della manifestazione e la data di approntamento dei locali e/o degli impianti.
- 2) Alla richiesta deve essere allegata, in quattro copie, la documentazione tecnica di cui agli allegati "A" e "B" del presente regolamento, necessaria per verificare le condizioni di solidità, sicurezza ed igiene dei locali o degli impianti, nonché della prevenzione degli infortuni e la visibilità degli avvisi per il pubblico prescritti per la sicurezza e l'incolumità pubblica, redatta da un tecnico abilitato.
- 3) In ogni caso, la Commissione può chiedere ulteriore documentazione integrativa, in relazione alla particolarità dei locali o degli impianti, assegnando all'interessato un termine per adempiere. In caso di mancato adempimento nel termine assegnato la domanda viene archiviata.
- 4) Ove occorranò chiarimenti in ordine alle soluzioni tecniche e progettuali, la Commissione può convocare il soggetto richiedente ovvero il progettista.
- 5) Per quanto non espressamente previsto dal presente articolo, si rinvia a quanto disposto dalla Legge 8 Agosto 1990 n.241 e s.m.i.
- 6) Per l'esercizio del controllo di cui al presente articolo 3, comma 5, lettera e), il Presidente, sentita la Commissione, individua i componenti delegati ad effettuarli e,

comunque, un medico delegato dal dirigente medico della AUSL competente per territorio, il comandante dei Vigili del Fuoco o suo delegato, o, in mancanza, altro tecnico del luogo distinto dal Dirigente del Settore Lavori Pubblici o dal suo delegato o supplente.

Articolo 11

(Sopralluoghi e decisioni della Commissione)

- 1) Nell'ora e giorno fissati, la Commissione si riunisce nel luogo stabilito, per le verifiche di cui all'art.141 del regolamento di esecuzione del T.U.L.P.S., approvato con R.D. n.635/1940.
- 2) In caso di sopralluogo, gli interessati devono aver già provveduto ad approntare i locali e/o impianti da sottoporre a verifica.
- 3) In caso di manifestazione temporanea, a parziale deroga di quanto precedentemente disposto, la Commissione provvede ad effettuare la verifica in tempo utile per lo svolgimento della manifestazione.
- 4) Delle adunanze per sopralluoghi è redatto, a cura del Segretario, il verbale di cui al precedente art.8.

Articolo 12

(Ufficio di Segreteria della Commissione)

- 1) L'Ufficio di Segreteria rappresenta la struttura di supporto organizzativo e tecnico della Commissione.
- 2) In particolare, il Segretario della Commissione:
 - istruisce le pratiche da presentare alla Commissione;
 - invia ai membri della Commissione l'avviso di convocazione, con eventuali allegati;
 - redige i verbali di seduta della Commissione;
 - custodisce gli originali dei verbali e tiene l'apposito registro, a norma del precedente art.8;
 - invia copia dei verbali ai componenti della Commissione che ne fanno richiesta ed all'Ufficio responsabile del procedimento per il rilascio delle autorizzazioni di cui agli articoli 68, 69 e 80 del T.U.L.P.S..

Articolo 13

(Spese di funzionamento della Commissione e compensi ai componenti)

- 1) Le spese per il funzionamento della Commissione sono a totale carico di chi ne chiede l'intervento e sono dovute per la prima ispezione e per le eventuali ispezioni straordinarie richieste dalle autorità o dall'interessato e per ogni parere preventivo da esprimere relativamente ai casi di cui all'art.3 comma 5.
- 2) L'importo relativo deve essere corrisposto all'Amministrazione Comunale, con indicazione della seguente causale: "*Spese per funzionamento Commissione Comunale di vigilanza sui locali di pubblico spettacolo*", secondo le modalità che saranno stabilite con apposito provvedimento.
- 3) La relativa somma deve essere versata prima del sopralluogo, e l'attestazione del versamento deve essere allegata alla domanda di cui al precedente art.10. La mancata corresponsione delle spese comporta la non effettuazione del sopralluogo e/o il rilascio di alcun parere.
- 4) Le spese sono dovute anche nel caso di parere sfavorevole o esito negativo del sopralluogo.
- 5) La Giunta Comunale dovrà con propria deliberazione, stabilire il pagamento e la misura di diritti di istruttoria, per l'esame delle pratiche.

- 6) A ciascun componente avente diritto della Commissione spetta, per ogni effettiva partecipazione e per non più di una volta nella stessa giornata, un'indennità di presenza nella misura e con le modalità stabilite.
- 7) Ai componenti dipendenti dell'Amministrazione comunale, designati a partecipare alle riunioni della Commissione, non è dovuta alcuna corresponsione di gettoni di presenza o rimborso spese, considerando l'incarico conferito come espletamento delle funzioni previste dal contratto di lavoro dipendente. Fatto salvo il pagamento dell'orario di lavoro straordinario se dovuto.
- 8) Ai componenti non dipendenti dell'Amministrazione comunale, è inoltre dovuto il rimborso delle spese di viaggio effettivamente sostenute.
- 9) Ai rappresentanti delle organizzazioni sindacali e delle associazioni di categoria eventualmente intervenuti, non è riconosciuto alcun compenso.

Art. 14
(Sanzioni)

Le sanzioni sono quelle previste dal T.U.L.P.S..

Art. 15
(Entrata in vigore)

- 1) Il presente regolamento entra in vigore dopo la pubblicazione all'Albo Pretorio per 15 giorni consecutivi della delibera di approvazione, laddove dichiarata immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 4° comma del D.Lg s. n.267/2000..
- 2) Con effetto dalla data di entrata in vigore sono abrogate le norme dei regolamenti e degli atti aventi natura regolamentare che comunque risultino in contrasto con quanto disposto dal presente regolamento.

Art. 16
(Norma finale)

Per quanto non previsto dal presente regolamento si rimanda alla normativa vigente in materia, con specifico riferimento al T.U.L.P.S. ed al relativo regolamento di attuazione come modificati dal D.P.R. 311/2001, nonché dalla L.241/90 ed al D.P.R. 445/2000 per la disciplina generale sul procedimento amministrativo.

Art. 17
(Documentazione da presentare)

La documentazione da presentare è indicata negli Elenchi allegati potrà essere aggiornata e/o modificata dalla C.C.V.L.P.S. in seguito all'entrata in vigore di nuova normativa di settore.

Art. 18
(Norme Transitorie)

Per le strutture che alla data di entrata in vigore del presente Regolamento sia stato avviato il procedimento di acquisizione del parere presso la Commissione Provinciale di Vigilanza sui locali di Pubblico Spettacolo, lo stesso dovrà essere concluso dalla stessa Commissione Provinciale.

Allegato "A"

Documentazione tecnica da allegare alla domanda ai fini dell'espressione del

PARERE DI CONFORMITÀ PROGETTI

(art.141, comma 1, lettera a), R.D. 6.5.1940 n.635)

AVVERTENZA: ai fini della presentazione della documentazione sotto elencata su supporto informatico, potranno essere utilizzati esclusivamente i seguenti programmi: Microsoft Word, Autocad e formati Jpeg (jpg).

RELAZIONE TECNICA GENERALE

(4 copie cartacee + 1 su supporto informatico)

La relazione deve contenere:

1. ogni utile informazione relativa al tipo di attività che si intende svolgere;
2. l'elenco della normativa vigente utilizzata quale norma di riferimento per la progettazione;
3. la chiara indicazione circa l'ubicazione del locale o dell'impianto, con particolare riferimento all'area prescelta, agli insediamenti ed agli edifici circostanti ed alle attività che vi si svolgono, alle separazioni e comunicazioni con tali attività, alla presenza e disponibilità di accessi adeguati per eventuali mezzi di soccorso, nonché al sistema delle vie di esodo del pubblico;
4. la descrizione dell'articolazione planovolumetrica dell'edificio o dell'impianto dove si intende svolgere l'attività, con particolare specificazione in ordine ad altezza totale in gronda ed alla quota del piano in cui l'attività è localizzata;
5. il rispetto dei principi generali di sicurezza, con particolare riguardo a quanto prescritto dal Decreto Ministero dell'Interno 4.5.1998, Allegato 1.
6. dettagliate informazioni, con elaborati grafici separati, relative a:
 - **servizi igienici:** deve essere fatto particolare riferimento a quanto prescritto dalla circolare Min. Interno, Direz. Gen. Servizi Antincendi n.16 del 16.2.1951 (e, ove ne ricorra il caso, a quanto prescritto dalle normative C.O.N.I.), comprensive anche delle prescrizioni in materia di superamento delle barriere architettoniche di cui alla L. n. 13/1989. Dovrà essere allegata anche una relazione relativa agli scarichi fognari, recante l'indicazione della destinazione finale dei reflui, nonché il numero dei servizi igienici, distinti per sesso e riservati ai soggetti portatori di handicap, l'idonea fornitura di acqua potabile e la presenza di erogatori a zampillo nei servizi igienici ed eventualmente anche in altre zone di sosta;
 - **impianti di ventilazione:** deve essere fornita l'indicazione del volume dei locali, del numero di ricambi d'aria orari e dei metri cubi di aria esterna per persona e per ora, il tipo di canalizzazione e la rispettiva classe di reazione al fuoco, nonché la presenza di eventuali serrande tagliafuoco. Per i locali muniti di impianto di condizionamento ed aerazione forzata deve essere fornita, in aggiunta alle precedenti informazioni, la dichiarazione circa il rispetto delle norme UNI 10339;
 - **impianti di riscaldamento:** devono essere indicati i percorsi delle canalizzazioni, le loro dimensioni geometriche, la natura dei materiali, le portate, nonché il numero e la posizione delle serrande tagliafuoco. Devono, inoltre, essere indicati i percorsi e lo sbocco dei camini e delle cappe di espulsione in generale, secondo quanto disposto dal regolamento comunale di igiene vigente;
7. per la parte statica, il carico massimo sopportabile dei solai di tutti gli ambienti riceventi il pubblico, nonché dei parapetti, delle scale, dei ballatoi e delle strutture verticali e orizzontali (copertura), nonché dei carichi sospesi (controsoffitti, rivestimenti, pareti mobili, lampadari, corpi illuminanti, ecc.);

8. documentazione di impatto acustico, redatta da tecnico competente (art.8 L. n.447/1995), ai sensi del D.P.R. n.445/2000. Per quanto riguarda nuove strutture o ampliamento di strutture esistenti, deve essere indicato il rispetto del D.P.C.M. 5.12.1997 e presentata relazione tecnica specifica;
9. indicazione della conformità del progetto alle vigenti normative in materia di eliminazione e superamento delle barriere architettoniche.

ELABORATI GRAFICI

(4 copie cartacee + 1 su supporto informatico)

Tutti gli elaborati grafici devono riportare la simbologia prevista dal D.M. 30.11.1983; devono essere quotati, datati, firmati e timbrati dal professionista abilitato che li ha redatti e vistati dal legale rappresentante dell'attività.

In particolare, gli elaborati grafici da allegare sono quelli previsti dal Decreto Ministero dell'Interno 4.5.1998 Allegato 1 e devono contenere le indicazioni previste dallo stesso.

PIANTA E SEZIONE DEI LOCALI E IMPIANTI A RISCHIO SPECIFICO

(depositi di liquidi infiammabili e delle sostanze facilmente combustibili, centrali termiche, gruppi elettrogeni, cabine elettriche, sale motori, gruppi soccorritori, cucine ecc.) in scala 1:50 dalla quale risulti:

- l'altezza e la superficie in pianta, le dimensioni orizzontali e verticali interne, la dimensione d'ingombro degli impianti e la loro distanza dalle pareti, la posizione e le caratteristiche geometriche delle aperture di aerazione;
- le caratteristiche delle strutture verticali o orizzontali, spessore e resistenza al fuoco;
- le caratteristiche degli elementi di chiusura (dimensioni, tenuta e resistenza al fuoco, sistemi di chiusura o autochiusura, presenza di maniglioni antipánico per l'apertura a spinta.

Ai fini dell'espressione del parere sui progetti che prevedono variazione di altezza, superficie o volume, modifiche alle strutture, agli elementi di chiusura o separazione, modifiche distributive o di destinazione, la documentazione sopra indicata dovrà essere integrata con elaborati grafici relativi allo "stato attuale" ed allo "stato sovrapposto" in giallo-rosso.

PROGETTO DELL'IMPIANTO ELETTRICO

(4 copie cartacee + 1 su supporto informatico)

Nel caso di nuova realizzazione, trasformazione o ampliamento di impianti esistenti dovrà essere prodotta idonea documentazione di progetto redatta secondo le norme di buona tecnica ed in particolare secondo il disposto della Legge n.186/1968 e la vigente guida CEI 0-2 ultima edizione.

La documentazione dovrà essere tale da consentire un'idonea valutazione dell'impianto progettato, la sua realizzazione da parte dell'installatore in conformità alla regola d'arte ed il suo regolare funzionamento in relazione all'uso ed all'ambiente specifico.

In particolare la documentazione di progetto da presentare, in conformità alla citata guida CEI, dovrà comprendere:

- a) relazione descrittiva conforme alla guida CEI 0-2 ultima edizione. In particolare dovrà essere precisato, con riferimento alle vigenti norme di buona tecnica:
 - le norme di riferimento;
 - la classificazione dei luoghi;
 - la classificazione del sistema elettrico secondo la tensione nominale e il modo di collegamento a terra, sia dell'impianto in condizioni normali che di emergenza;
 - le modalità di protezione delle condutture dalle sovracorrenti, con specifico riferimento al potere di interruzione dei dispositivi di interruzione, al coordinamento della corrente nominale degli stessi con le portate dei conduttori nelle relative

condizioni di posa, al coordinamento dell'energia passante degli stessi con le sezioni e le caratteristiche dei conduttori;

- i criteri progettuali e le particolarità impiantistiche in relazione alla classe del compartimento antincendio e le modalità di installazione delle condutture con particolare riferimento alla propagazione degli incendi (compartimentazione) ed alla emissione di gas tossici;
- i sistemi di protezione contro i contatti diretti ed indiretti dell'impianto, sia in condizioni normali che di emergenza;
- le caratteristiche degli impianti di sicurezza (illuminazione, allarme, rivelazione, impianti di estinzione incendi), con particolare riferimento a caratteristiche dell'intervento, autonomia, segnalazioni di intervento, prestazioni illuminotecniche, indipendenza da altri impianti, ubicazione delle sorgenti di alimentazione centralizzate, resistenza al fuoco delle condutture, ecc.;
- per gli impianti di illuminazione di sicurezza dovranno essere prese in esame le considerazioni di cui alle norme CEI – UNI 1838;
- coordinamento dei dispositivi di protezione per garantire la continuità del servizio e limitare i disservizi per guasti (selettività);

b) schemi elettrici. In particolare sono richiesti, in conformità alle vigenti norme di buona tecnica:

- schema elettrico generale (preferibilmente schema a blocchi e schema unifilare) conforme alla guida CEI 0-2 ultima edizione;
- disegno planimetrico, di norma in scala 1:50, indicante l'ubicazione di apparecchiature e componenti elettriche (quadri, apparecchiature, apparecchi illuminanti, prese) e il percorso delle condutture, conformi alla guida CEI 0-2 ultima edizione;
- disegno planimetrico, di norma in scala 1:50, indicante l'ubicazione degli utilizzatori elettrici di sicurezza e di emergenza e il percorso delle relative condutture;
- schemi dei quadri elettrici, conformi alla guida CEI 0-2 ultima edizione;

c) tabelle e calcoli dimensionali. In particolare sono richiesti, in conformità alle vigenti norme di buona tecnica:

- tabelle delle potenze installate, potenze assorbite e relativi dimensionamenti conformi alla guida CEI 0-2 ultima edizione;
- tabelle e diagrammi di coordinamento delle protezioni, conformi alla guida CEI 0-2 ultima edizione;
- elenco dei componenti elettrici e delle condutture elettriche, conformi alla guida CEI 0-2 ultima edizione, con le relative specifiche tecniche conformi alla guida CEI 0-2 ultima edizione;
- disegni illustranti le caratteristiche dell'impianto ed elaborati descrittivi e grafici di definizione delle modalità di installazione dell'impianto elettrico, conformi alla guida CEI 0-2 ultima edizione;
- relazione di verifica delle protezioni adottate contro le scariche atmosferiche.

In caso di modifica o ampliamenti di impianti elettrici preesistenti, la cui documentazione di progetto sia già stata presentata alla C.C.V.L.P.S., dovrà essere fornita la documentazione di progetto limitatamente agli interventi effettuati. Nella relazione tecnica e negli elaborati grafici devono essere ben evidenziati le modifiche e gli ampliamenti effettuati (in particolare, le modifiche e gli ampliamenti devono poter essere individuati anche attraverso uno schema a blocchi dell'intero impianto elettrico, sul quale siano evidenziati i blocchi oggetto dell'intervento). Infine deve essere verificata accuratamente la compatibilità delle nuove parti di impianto con l'impianto preesistente.

Di ciò deve essere fatta esplicita menzione nelle necessarie dichiarazioni di conformità della parte di impianto modificato, da parte dell'installatore (legge n. 46/1990).

Allegato “B”

Documentazione tecnica da allegare ai fini dello svolgimento delle

VERIFICHE ED ACCERTAMENTI

(di cui all'art.141, comma 1, lett. b) e c), R.D. 6.5.1940 n.635)

PLANIMETRIA (4 copie) dalla quale risulti lo stato di fatto del locale e/o impianto come risulti alla fine dei lavori effettuati, con l'indicazione degli arredi fissi, dei percorsi di esodo, delle uscite, comprese quelle di sicurezza.

Effettuata la verifica, una copia della planimetria verrà restituita al richiedente, timbrata dal Comune e firmata dai membri della Commissione (tale copia dovrà essere conservata ed esibita in occasione di future verifiche).

PROGETTO E COLLAUDI IMPIANTI ELETTRICI (2 copie): idonea documentazione di progetto redatta secondo le norme di buona tecnica ed in particolare secondo il disposto della Legge n.186/1968 e la vigente guida CEI 0-2 ultima edizione. La documentazione dovrà essere tale da consentire un'adeguata valutazione dell'impianto progettato, la sua realizzazione da parte dell'installatore in conformità alla regola d'arte ed il suo regolare funzionamento in relazione all'uso ed all'ambiente specifico.

In particolare la documentazione di progetto da presentare, in conformità alla citata guida CEI, dovrà comprendere:

a) relazione descrittiva conforme alla guida CEI 0-2 ultima edizione. In particolare dovrà essere precisato, con riferimento alle vigenti norme di buona tecnica:

- le norme di riferimento;
- la classificazione dei luoghi;
- la classificazione del sistema elettrico secondo la tensione nominale e il modo di collegamento a terra, sia dell'impianto in condizioni normali che di emergenza;
- le modalità di protezione delle condutture dalle sovracorrenti, con specifico riferimento al potere di interruzione dei dispositivi di interruzione, al coordinamento della corrente nominale degli stessi con le portate dei conduttori nelle relative condizioni di posa, al coordinamento dell'energia passante degli stessi con le sezioni e le caratteristiche dei conduttori;
- i criteri progettuali e le particolarità impiantistiche in relazione alla classe del compartimento antincendio e le modalità di installazione delle condutture con particolare riferimento alla propagazione degli incendi (compartimentazione) ed alla emissione di gas tossici;
- i sistemi di protezione contro i contatti diretti ed indiretti dell'impianto, sia in condizioni normali che di emergenza;
- le caratteristiche degli impianti di sicurezza (illuminazione, allarme, rivelazione, impianti di estinzione incendi), con particolare riferimento a caratteristiche dell'intervento, autonomia, segnalazioni di intervento, prestazioni illuminotecniche, indipendenza da altri impianti, ubicazione delle sorgenti di alimentazione centralizzate, resistenza al fuoco delle condutture, ecc.;
- per gli impianti di illuminazione di sicurezza dovranno essere prese in esame le considerazioni di cui alle norme CEI – UNI 1838;
- coordinamento dei dispositivi di protezione per garantire la continuità del servizio e limitare i disservizi per guasti (selettività);

b) schemi elettrici. In particolare sono richiesti, in conformità alle vigenti norme di buona tecnica:

- schema elettrico generale (preferibilmente schema a blocchi e schema unifilare) conforme alla guida CEI 0-2 ultima edizione;
 - disegno planimetrico, di norma in scala 1:50, indicante l'ubicazione di apparecchiature e componenti elettriche (quadri, apparecchiature, apparecchi illuminanti, prese) e il percorso delle condutture, conformi alla guida CEI 0-2 ultima edizione;
 - disegno planimetrico, di norma in scala 1:50, indicante l'ubicazione degli utilizzatori elettrici di sicurezza e di emergenza e il percorso delle relative condutture;
 - schemi dei quadri elettrici, conformi alla guida CEI 0-2 ultima edizione;
- c) tabelle e calcoli dimensionali. In particolare sono richiesti, in conformità alle vigenti norme di buona tecnica:
- tabelle delle potenze installate, potenze assorbite e relativi dimensionamenti conformi alla guida CEI 0-2 ultima edizione;
 - tabelle e diagrammi di coordinamento delle protezioni, conformi alla guida CEI 0-2 ultima edizione;
 - elenco dei componenti elettrici e delle condutture elettriche, conformi alla guida CEI 0-2 ultima edizione, con le relative specifiche tecniche conformi alla guida CEI 0-2 ultima edizione;
 - disegni illustranti le caratteristiche dell'impianto ed elaborati descrittivi e grafici di definizione delle modalità di installazione dell'impianto elettrico, conformi alla guida CEI 0-2 ultima edizione;
 - relazione di verifica delle protezioni adottate contro le scariche atmosferiche;

Inoltre:

- verbale di collaudo dell'impianto elettrico da parte di un professionista abilitato ed iscritto all'Albo Professionale, nell'ambito delle proprie competenze, da consegnare alla segreteria della C.C.V.L.P.S. all'atto del sopralluogo;
- copia della dichiarazione di conformità dell'impianto di protezione contro le scariche atmosferiche da parte dell'installatore, ai sensi del D.P.R. n.462/2001, inviata alla A.S.L. o all'A.R.P.A., ovvero copia della denuncia;
- copia della dichiarazione di conformità dell'impianto di protezione contro i contatti indiretti da parte dell'installatore, ai sensi del D.P.R. n.462/2001, inviata alla A.S.L. o all'A.R.P.A., ovvero copia della denuncia;
- copia della dichiarazione di conformità delle installazioni elettriche in luoghi pericolosi da parte dell'installatore, ai sensi del D.P.R. n.462/2001, inviata alla A.S.L. o all'A.R.P.A. ovvero copia della denuncia;
- copia della dichiarazione di conformità da parte dell'installatore abilitato ai sensi della Legge n. 46/1990, nell'ambito delle proprie competenze, da consegnare alla segreteria della C.C.V.L.P.S. all'atto del sopralluogo;
- per gli impianti di terra, dovrà, inoltre, essere allegata documentazione comprovante l'avvenuta trasmissione della denuncia di cui al DPR n.462/2001 agli enti competenti.

Il collaudo deve essere effettuato da tecnici abilitati che non abbiano collaborato in alcuna forma alla progettazione, costruzione, installazione, modifica, riparazione e manutenzione degli impianti.

Allo scopo il verbale di collaudo dovrà contenere esplicita dichiarazione in tal senso da parte del collaudatore.

VERIFICHE STRUTTURALI delle costruzioni e dei carichi e sovraccarichi

STRUTTURE E IMPIANTI FISSI

- ✓ certificato di collaudo statico dell'intero edificio, impianto e struttura in genere, redatto da parte di un tecnico abilitato, nel quale viene fatto particolare riferimento ai diversi elementi strutturali (solai, soppalchi, scale, parapetti, controsoffitti, ecc.). I valori dei

relativi carichi e sovraccarichi, compresi quelli sospesi, dovranno risultare conformi a quanto previsto dalla normativa vigente.

- ✓ ogni dieci anni a far data dal certificato di collaudo statico, oppure ogni qualvolta vengano realizzati interventi tali da interessare la staticità dell'edificio o dei singoli elementi, deve essere prodotto un certificato di idoneità statica aggiornato della struttura, rilasciato da tecnico abilitato iscritto all'Albo professionale.

STRUTTURE MOBILI E/O TEMPORANEE

- ✓ progetto esecutivo delle strutture (tendoni di circhi, tribune, gradinate, palchi, torri faro, scale, parapetti ecc.) approvato precedentemente al primo impiego, ai sensi della L. 1.3.1968 n.337. Il progetto deve prevedere le eventuali limitazioni di impiego, incluse quelle relative alle condizioni atmosferiche (neve, vento). Il progetto deve essere corredato di planimetrie indicanti la distribuzione dei posti per il pubblico e le vie di uscita, nonché della documentazione relativa alla conformità dei materiali impiegati;
- ✓ certificato di collaudo rilasciato dal fabbricante della struttura, con relazione dei calcoli strutturali ivi compresa la verifica alle azioni sismiche previste dalla normativa antisismica vigente;
- ✓ dichiarazione di corretta installazione e montaggio della struttura e degli impianti, nonché di corretto uso, conformemente al progetto esecutivo rilasciato dal fabbricante, redatto da parte di un tecnico abilitato iscritto all'Albo professionale, da consegnare alla segreteria della C.C.V.L.P.S. all'atto del sopralluogo;
- ✓ certificazione di idoneità delle strutture portanti, di validità annuale per le parti lignee, e di validità triennale per le parti metalliche, redatta da parte di un tecnico abilitato.
- ✓ certificato di conformità delle opere e impianti alla normativa antisismica

CERTIFICAZIONI

- ✓ certificazioni di cui al Decreto Ministero dell'Interno 4.5.1998, Allegato 2;
- ✓ dichiarazione del responsabile dell'attività o persona da lui delegata, dalla quale risulti l'impegno ad attuare le disposizioni di cui al titolo XVIII (gestione della sicurezza) del D.M. 19.8.1996;
- ✓ dichiarazione del responsabile dell'attività o persona da lui delegata, dalla quale risulti l'impegno ad assicurare, durante lo svolgimento dello spettacolo o intrattenimento, la presenza di idoneo personale per i primi e più urgenti interventi in caso di incendio, come stabilito dal D.M. 22.2.1996 n. 261, art.4 comma 5 e art.8 , commi 2, 3 e 4 (personale VVF e/o personale munito di attestato di idoneità tecnica di cui all'art.3 della L. n.609/1996);
- ✓ copia del piano di sicurezza antincendio adeguato alle dimensioni ed alle caratteristiche del locale e/o attività, contenente tutte le misure predisposte dal titolare per la corretta gestione della sicurezza antincendio, ivi comprese le disposizioni comportamentali impartite agli addetti da osservarsi in caso di emergenza;
- ✓ relazione di impatto acustico (nel caso di attività che si prevede possa produrre valori di emissione sonora superiori ai limiti, la relazione deve contenere l'indicazione delle misure previste per ridurre o eliminare le emissioni sonore causate dall'attività o dagli impianti);
- ✓ relazione sulla determinazione dei requisiti acustici delle sorgenti sonore nei luoghi di intrattenimento danzante e di pubblico spettacolo ai sensi del D.P.C.M. n 215/1999.

Al
Dirigente del Settore Attività Produttive
Comune di Troia (FG)

DOMANDA PER RILASCIO DEL PARERE DI CONFORMITA'

(art.141, comma 1°, lett. a), R.D. 6.5.1940 n.635)

Il/La sottoscritto/a _____, nato/a a _____ il _____ e residente a _____ in Via _____ C.F./P.I. _____, in qualità di _____ della Società/Associazione/Ente _____ C.F. / P.I. _____ con sede nel Comune di _____ Via/Piazza _____,

CHIEDE

Il rilascio il rilascio del parere previsto dall'art. 141 comma 1°, lett. a), R.D. 6.5.1940 n. 635, per _____

da effettuarsi presso o locali siti in Troia, Via /Piazza_____.

A tale scopo dichiara, sotto la propria responsabilità, consapevole delle implicazioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000:

- di avere la disponibilità dell'area sulla quale si svolgerà la manifestazione, di proprietà di _____

- che la capienza complessiva massima durante la manifestazione sarà di _____ persone;

- che il progettista responsabile è _____ con recapito _____

- che non vi sono precedenti atti della CPVLPS o della CCVLPS, ovvero che in data _____ la CPVLPS o la CCVLPS ha disposto _____

Troia, _____

IL RICHIEDENTE

Allega:

- Autocertificazione antimafia e penale;
- Fotocopia carta d'identità del richiedente;
- Documentazione di rito di cui all'allegato "A" del regolamento della C.C.V.L.P.S.;
- Certificato di iscrizione al Registro Imprese della C.C.I.A.A.;
- Ricevuta di versamento di Euro _____;
- Altri documenti (es. copia decisioni C.P.V.L.P.S./C.C.V.L.P.S., pareri, ecc.) ;

Egr. Sig. Sindaco
del Comune di Troia (FG)

**DOMANDA PER RILASCIO AUTORIZZAZIONE TEMPORANEA PER
PUBBLICHE MANIFESTAZIONI**

(da presentare almeno 15 gg. prima della manifestazione)

Il/La sottoscritto/a _____, nato/a a _____ il _____ e residente a _____ in Via _____ C.F./P.I. _____, in qualità di _____ della Società /Associazione /Ente _____ C.F. / P.I. _____ con sede nel Comune di _____ Via/Piazza _____,

CHIEDE

Il rilascio dell'autorizzazione ai sensi dell'art. 68/69 del T.U.L.P.S. per lo svolgimento della seguente manifestazione:

Ballo _____ Concerto _____ Teatro _____ Esposizione _____ Altro _____ da effettuarsi presso o locali (o l'area) siti in Troia, Via /Piazza _____, per i giorni _____ dalle ore _____ alle ore _____.

Considerata la temporaneità della manifestazione, ai sensi dell'art.6 comma 1° punto h) della L. 447/95, si richiede deroga ai valori limite di immissione acustica di cui all'art.2 comma 3° della medesima norma.

A tale scopo dichiara, sotto la propria responsabilità, consapevole delle implicazioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000:

- di avere la disponibilità dell'area sulla quale si svolgerà la manifestazione, di proprietà di _____;
- che la capienza complessiva massima durante la manifestazione sarà [__] inferiore a 100 persone [__] compreso fra 100 e 200 persone [__] superiore a 200 persone ed inferiore a 5000 [__] che il progettista responsabile è _____ con recapito _____;
- che non vi sono precedenti atti della CPVLPS o della CCVLPS, ovvero che in data _____ la CPVLPS o la CCVLPS ha disposto _____
- Altro _____

Troia, _____

IL RICHIEDENTE

Allega:

- Autocertificazione antimafia e penale;
- Fotocopia carta d'identità del richiedente;
- N° 1 marca da bollo, da applicarsi sull'autorizzazione
- Documentazione di rito di cui all'allegato "B" del regolamento della C.C.V.L.P.S.
- Dichiarazione di inizio attività S.I.A.E..
- Ricevuta di versamento di Euro _____
- Altri documenti (es. copia decisioni C.P.V.L.P.S./C.C.V.L.P.S., pareri, ecc.)